

Załącznik nr 7 do SIWZ

UMOWA ZP/...../2019

Umowa zawarta w dniu sierpnia 2019 roku w Warszawie pomiędzy: **Institutelem Podstawowych Problemów Techniki Polskiej Akademii Nauk (IPPT PAN)**, pełniący rolę Krajowego Punktu Kontaktowego Programów Badawczych UE (KPK) ul. Pawińskiego 5B, 02-106 Warszawa, wpisanym do rejestru Instytutów Naukowych Polskiej Akademii Nauk pod numerem RIN-IV-48/98, posługującym się numerem NIP 525-000-89-79, REGON 000326026, reprezentowanym przez:

..... –

zwanym w dalszej części Umowy „**Zamawiającym**”,

a firmą

.....

.....

.....

wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem, posługującą się numerem NIP, REGON reprezentowaną zgodnie z zasadami reprezentacji w niej obowiązującymi przez:

..... –

zwaną w dalszej części Umowy „**Wykonawcą**”,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**” Umowy.

o następującej treści:

§ 1 Słownik pojęć

Ilekczo w Umowie jest mowa o:

- 1) Instytucji Zarządzającej Programem – należy przez to rozumieć ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego; obsługę ministra w tym zakresie zapewnia Departament Programów Wsparcia Innowacji i Rozwoju w Ministerstwie Inwestycji i Rozwoju;
- 2) Programie – należy przez to rozumieć Program Operacyjny Inteligentny Rozwój, 2014-2020;
- 3) Projekcie – należy przez to rozumieć projekt pn. *Innovation Coach - wsparcie przedsiębiorców w rozpoczęciu działalności B+R+I*;
- 4) Wytucznych w zakresie pomocy technicznej – należy przez to rozumieć dokument pn. *Wytuczne w zakresie wykorzystania środków pomocy technicznej na lata 2014-2020¹⁾*;
- 5) Wytucznych w zakresie kwalifikowalności – należy przez to rozumieć dokument pn. *Wytuczne w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju*

¹⁾ Treść Wytucznych, aktualna na dzień podpisania Umowy, jest dostępna pod adresem <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytuczne-w-zakresie-wykorzystania-srodkow-pomocy-technicznej-na-lata-2014-2020/>.

- 6) Umowa o dofinansowanie – umowa o partnerstwie przy wspólnej realizacji projektu pomocy technicznej pn. Innovation Coach – wsparcie przedsiębiorców w rozpoczęciu działalności B+R+I podpisaną pomiędzy Zamawiającym a Ministerstwem Inwestycji i Rozwoju;
- 7) Umowie – należy rozumieć niniejszą umowę.

§ 2

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu promocyjno-informacyjnego w formie animacji, o długości do 90 s., na podstawie najważniejszych założeń projektu i materiałów przekazanych przez Zamawiającego, przedstawiającego w kreatywny sposób instrukcję korzystania z projektu oraz korzyści jakie daje on jego beneficjentom, realizowanego w ramach pomocy technicznej Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020.
2. Film powinien nawiązywać do identyfikacji wizualnej projektu STEP – Sprawdźmy Twój Eksperymentalny Projekt, przekazanej przez Zamawiającego. Informacje o programie STEP dostępne są również pod adresem internetowym: <https://www.poir.gov.pl/strony/o-programie/spawdzimy-twoj-eksperymentalny-pomysl-step>.
3. Wykonawca wykona przedmiot Umowy zgodnie ze szczegółowym opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy (dalej OPZ) oraz złożoną ofertą, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.

§ 3

Termin realizacji

Termin wykonania przedmiotu Umowy od dnia zawarcia Umowy do roku (zgodnie z ofertą Wykonawcy lecz nie później niż do 31 października 2019 r.).

§ 4

Zobowiązania i oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) profesjonalnie zajmuje się działalnością, której dotyczy niniejsza Umowa i zobowiązuje się zrealizować zamówienie zgodnie z obowiązującymi normami, przepisami oraz na ustalonych Umową warunkach;
 - b) nie będzie wnosił żadnych roszczeń finansowych wynikających z błędnego lub niedostatecznego zapoznania się z przedmiotem Umowy.
2. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do terminowego wykonania prac wynikających z realizacji przedmiotu Umowy określonego w §2 oraz OPZ z zachowaniem należytej staranności zawodowej i rzetelności.
3. Wykonawca w szczególności zobowiązany jest do:
 - 1) wykonania pełnego zakresu rzeczowego określonego w OPZ;
 - 2) wykorzystania zasobów ludzkich, organizacyjnych, technicznych i finansowych niezbędnych dla realizacji Umowy;
 - 3) zwrotu Zamawiającemu wszelkich materiałów otrzymanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem Umowy na pisemne żądanie Zamawiającego, niezwłocznie po otrzymaniu takiego żądania;
 - 4) informowania Zamawiającego o wszystkich zdarzeniach mających lub mogących mieć wpływ na wykonanie Umowy, w tym o wszczęciu wobec niego postępowania egzekucyjnego, naprawczego, likwidacyjnego lub innego, lub innych istotnych zdarzeniach mających lub mogących mieć wpływ na możliwość należytego wykonania Umowy;
 - 5) przedstawiania, na żądanie Zamawiającego, wszelkich informacji i wyjaśnień związanych z realizacją Umowy, w terminach wskazanych przez Zamawiającego;

²Treść Wytycznych, aktualna na dzień podpisania Umowy, jest dostępna pod adresem https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/media/2155/Wytyczne_kwalifikowalnosc_wydatkow_EFFR_EFS_FS_2014_20.pdf.

- 6) przestrzegania wszelkich zaleceń i terminów określonych przez Zamawiającego, w tym w celu naprawy lub usunięcia ewentualnych uchybień lub nieprawidłowości w realizacji Umowy;
 - 7) uwzględniania uwag Zamawiającego do sposobu wykonywania przedmiotu Umowy w zakresie niezgodności z treścią Umowy i stosowania się do wskazówek Zamawiającego w zakresie, w jakim dotyczy to wykonywania Umowy;
 - 8) poddania się, w każdym czasie, kontroli lub audytowi realizacji Umowy (w tym udostępnienia dokumentacji dotyczącej Umowy), prowadzonych przez MliR, Instytucję Zarządzającą Programem oraz inne instytucje uprawnione do kontroli lub audytu realizacji Umowy na podstawie odrębnych przepisów;
 - 9) przygotowania, na żądanie Instytucji Zarządzającej Programem, informacji na temat realizacji Zamówienia i jego wyników. Informacje te mogą być wykorzystywane do promocji Programu poprzez ogólnodostępne publikacje;
 - 10) stosowania się do Wytycznych w zakresie pomocy technicznej oraz Wytycznych w zakresie kwalifikowalności w zakresie w jakim dotyczą one wykonawców usług;
 - 11) wykonywania pozostałych obowiązków wskazanych w Umowie.
4. Wykonawca oświadcza i zapewnia Zamawiającego, że wyprodukowany film będzie wolny od wad fizycznych i prawnych i zwalnia Zamawiającego z jakiegokolwiek odpowiedzialności w tym zakresie.
 5. Wykonawca oświadcza, że prawa autorskie w zakresie filmu wyprodukowanego na podstawie Umowy będą należały do niego i ponosić będzie odpowiedzialność z tytułu naruszeń praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wynikać z wykonania przez niego tych czynności. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich oraz zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu. W przypadku toczącego się postępowania sądowego przeciwko Zamawiającemu z tytułu odpowiedzialności opisanej w zdaniu pierwszym, Wykonawca zobowiązuje się wstąpić do tego postępowania w miejsce Zamawiającego, a gdyby okazało się to niemożliwe – zaspokoić wszelkie roszczenia regresowe Zamawiającego, a także zwrócić udokumentowane koszty obrony przed tymi roszczeniami.

§ 5

Zobowiązania Zamawiającego

Zamawiający zobowiązany jest do:

- 1) przekazania Wykonawcy wszystkich niezbędnych materiałów i informacji w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wskazanych w niniejszej Umowie oraz w OPZ;
- 2) przekazania Wykonawcy wytycznych na piśmie dotyczących sposobu realizacji Umowy, niezwłocznie po otrzymaniu od Wykonawcy pytań co do sposobu realizacji Umowy;
- 3) współpracy z Wykonawcą przy wykonywaniu przedmiotu Umowy w zakresie określonym w OPZ i Umowie;
- 4) zapewnienia sprawnego systemu komunikacji z Wykonawcą, w tym bieżącego i niezwłocznego przekazywanie informacji mających kluczowe znaczenie dla realizacji Umowy;
- 5) monitorowania i nadzorowania działań Wykonawcy przy realizacji Umowy;
- 6) odbioru przedmiotu Umowy i zapłaty wynagrodzenia zgodnie z postanowieniami Umowy;
- 7) pozyskiwania, gromadzenia i archiwizacji dokumentacji związanej z realizacją Projektu.

§ 6

Odbiór przedmiotu zamówienia

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy w terminie wskazanym w § 3 Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącego, z uwzględnieniem terminu realizacji przedmiotu Umowy, uzgadniania z Zamawiającym koncepcji kreatywnej, wyboru lektora, wyboru tłumacza polskiego języka migowego, motywu muzycznego.
3. Nie później niż 10 dni roboczych, licząc od dnia podpisania Umowy, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji scenariusz animacji.
4. Zamawiający wyznaczy termin spotkania, podczas którego omówione zostaną uwagi Zamawiającego do przedstawionego scenariusza nie później niż na 2 dni robocze licząc od przesłania scenariusza do akceptacji. Zamawiający zdecyduje o możliwości odbycia spotkania w formie telekonferencji.

5. Zamawiający prześle e-mailem ostateczne uwagi do scenariusza w terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze, licząc od dnia spotkania, o którym mowa w § 4.
6. Wykonawca prześle poprawiony scenariusz e-mailem w terminie dwóch dni roboczych od przesłania przez Zamawiającego uwag. Zamawiający zaakceptuje bądź przekaże kolejne uwagi do scenariusza w terminie 2 dni roboczych. Procedura będzie powtórzona, aż do czasu akceptacji scenariusza przez Zamawiającego.
7. Nie później niż 5 dni przed upływem terminu wykonania przedmiotu Umowy, określonego w § 3, Wykonawca udostępni Zamawiającemu film do akceptacji.
8. Zamawiający może zgłosić e-mailem uwagi do filmu w terminie 2 dni od dnia udostępnienia filmu przez Wykonawcę a Wykonawca zobowiązany jest do ich uwzględnienia w terminie do 2 dni od dnia zgłoszenia uwag. Procedura będzie powtórzona, aż do czasu akceptacji filmu przez Zamawiającego.
9. Strony sporządzą Protokół Odbioru przedmiotu Umowy niezwłocznie po akceptacji filmu przez Zamawiającego.

§ 7

Wynagrodzenie

1. Maksymalny całkowity koszt realizacji przedmiotu Umowy ustala się na kwotę **netto** zł, (słownie:zł) powiększoną o podatek VAT w wysokości, co stanowi łącznie kwotę **brutto** zł (słownie:).
2. W kwocie określonej w ust. 1 niniejszego paragrafu zawarte są **wszystkie koszty**, związane z realizacją przedmiotu Umowy, w tym koszty przeniesienia praw autorskich na Zamawiającego.

§ 8

Warunki płatności

1. Strony uzgadniają, że płatność zostanie dokonana jednorazowo w terminie 14 dni od dnia złożenia Zamawiającemu przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury.
2. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę będzie podpisany bez zastrzeżeń Protokół Odbioru, o którym mowa w § 6 ust. 9.
3. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie wyłącznie za wykonany film i odebrany przez Zamawiającego w sposób określony w Umowie.
4. Za datę zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku bankowego płatnika.
5. Numer rachunku bankowego Wykonawcy do rozliczeń z Zamawiającym:
.....
Zmiana rachunku bankowego nie stanowi zmiany treści Umowy i wymaga pisemnego poinformowania o powyższym Zamawiającego.
6. Faktury winny być oznaczone numerem Umowy.
7. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z Umowy ani przekaz świadczenia należnego Wykonawcy.
8. Dopuszcza się składanie ustrukturyzowanych faktur elektronicznych [w rozumieniu art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 2191)] za pośrednictwem platformy PEF dostępnej pod adresem: <https://www.brokerinfinite.efaktura.gov.pl/>.
9. W przypadku składania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, o których mowa w ust. 8, wynagrodzenie Wykonawcy każdorazowo płatne będzie przelewem w terminie do 30 dni od daty zamieszczenia prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę na platformie, po wcześniejszym dostarczeniu wymaganego dokumentu, o którym mowa w ust. 2. W przypadku składania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych, o których mowa w ust. 8 bez dokumentu, o którym mowa w ust. 2, termin płatności będzie liczony od daty otrzymania przez Zamawiającego tego dokumentu w oryginale.

§ 9

Dokumentacja

1. Wykonawca jest zobowiązany do:
 - 1) archiwizowania i przechowywania, w sposób gwarantujący należyte bezpieczeństwo informacji, kompletnej dokumentacji związanej z realizacją Umowy,
 - 2) udostępnienia dokumentacji, o której mowa w pkt 1, podmiotom uprawnionym do kontroli w trybie prowadzenia danej kontroli.
2. W przypadku konieczności poświadczenia dokumentu za zgodność z oryginałem, poświadczenia dokonuje osoba posiadająca umocowanie do reprezentacji Wykonawcy lub uprawnieni przez nią pracownicy komórek

organizacyjnych Wykonawcy właściwych ds. księgowości, kadr lub zamówień publicznych, w zakresie dokumentów przechowywanych przez te komórki.

§ 10

Osoby do kontaktu

1. Osobą upoważnioną przez Wykonawcę do kontaktów z Zamawiającym jest e-mail:, tel.:
2. Osobą upoważnioną przez Zamawiającego do kontaktów z Wykonawcą jest e-mail:, tel.:
3. Wymienione w ust.1 i 2 osoby uprawnione są do uzgadniania form i metod pracy, udzielania koniecznych informacji, podejmowania działań wynikających z Umowy, niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy.
4. Zmiana danych oraz zmiana osób, o których mowa w ust. 1 i 2 następuje przez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy.

§ 11

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że najpóźniej w dacie przeniesienia autorskich praw, zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, będą mu przysługiwały te prawa co najmniej w takim zakresie, że bez naruszania praw osób trzecich, będzie uprawniony do ich przeniesienia na Zamawiającego.
2. Z dniem podpisania Protokołu odbioru filmu, w ramach wynagrodzenia umownego i pod warunkiem jego zapłaty, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania utworami powstałymi w ramach realizacji Umowy oraz prawo do dokonywania w nich zmian, przeróbek, opracowań wraz z prawem do wyłącznego zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
3. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 2, następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wszelkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie:
 1. wyłącznego używania i wykorzystania,
 2. wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy wszelkimi technikami, w tym techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na płytach kompaktowych,
 3. publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 4. nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 5. wprowadzania egzemplarzy do obrotu,
 6. wydawania i rozpowszechniania jako materiałów reklamowych,
 7. wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet,
 8. odtwarzania i reemitowania,
 9. użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału oraz innych egzemplarzy,
 10. przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian i modyfikacji w utworach,
 11. udostępniania osobom trzecim w celu dokonywania modyfikacji, zmian, poprawek, przeróbek, adaptacji i uzupełnień,
 12. korzystania z utworów po wykonaniu modyfikacji, zmian, poprawek, przeróbek, adaptacji i uzupełnień na polach określonych w pkt. 1–11.
4. Wykonawca upoważnia wyłącznie i nieodwołalnie Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie wykonanych utworów w całości lub w części, do innego projektu lub też do połączenia albo do wykorzystania z takim projektem.
5. Wykonawca zobowiązuje się nabyć niezwłocznie prawa majątkowe, w tym autorskie prawa majątkowe oraz wyłączne zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wszelkich utworów, praw pokrewnych i materiałów wykorzystywanych w ramach realizacji niniejszej Umowy, stworzonych przez osoby trzecie (w szczególności przez fotografów, kompozytorów, modelki, modeli, aktorów i ilustratorów) lub im przysługujących w zakresie koniecznym dla prawidłowej realizacji Umowy. Dla uniknięcia jakichkolwiek wątpliwości Strony potwierdzają, że w przypadku, gdy Wykonawca przedstawi do odbioru Zamawiającemu

film, oznacza to, że Wykonawca gwarantuje, iż nabył skutecznie prawa majątkowe oraz wyłączne zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w wymaganym Umową zakresie.

6. Wykonawca zobowiązuje się i oświadcza, że wykonane w ramach realizacji przedmiotu Umowy utwory nie naruszają i nie będą naruszać praw własności przemysłowej, praw autorskich, osób trzecich, dóbr osobistych albo danych osobowych osób trzecich, których prawa zostały wykorzystane w utworach i oświadcza, że w przypadku sporów i roszczeń osób trzecich zwolni Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności, w szczególności zastępując Zamawiającego w postępowaniach sądowych i arbitrażowych lub przystępując do postępowań sądowych i arbitrażowych i poniesie wszelkie koszty z nimi związane.

§ 12

Informacja i promocja

1. Zamawiający udostępnia Wykonawcy obowiązujące logotypy dla Programu do stosowania w Projekcie i podczas realizacji Umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany do informowania społeczeństwa o realizacji Projektu i finansowaniu przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach PO IR, zgodnie z wymogami w zakresie w jakim dotyczą one wykonawców, o których mowa w:
 - 1) pkt 2.2 załącznika XII do rozporządzenia ogólnego;
 - 2) postanowieniach Wytycznych w zakresie informacji i promocji programów operacyjnych polityki spójności na lata 2014-2020 oraz
 - 3) w Podręczniku beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji.

§ 13

Dane Osobowe

1. W ramach realizacji Umowy Wykonawca może uznać za konieczne przetwarzanie danych osobowych. W takim przypadku Wykonawca stanie się administratorem w rozumieniu ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
2. Zamawiający nie określa celu ani sposobów przetwarzania przez Wykonawcę danych osobowych w związku z realizacją Umowy (Wykonawca nie jest podmiotem przetwarzającym dane osobowe w imieniu Zamawiającego).
3. W przypadku, gdy Zamawiający uzna za konieczne pozyskanie, w związku z realizacją Umowy, określonych danych osobowych których administratorem jest Wykonawca, może zwrócić się do Wykonawcy o udostępnienie tych danych osobowych. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się do udostępnienia danych osobowych Zamawiającemu.

§ 14

Kary umowne

1. W przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego lub odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
3. W przypadku niedotrzymania terminu realizacji Umowy, o którym mowa w § 3, Zamawiający naliczy karę umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy 2 za każdy dzień zwłoki.
4. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w przypadku naruszenia przez Wykonawcę istotnych postanowień Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 1.500,00 zł (jeden tysiąc pięćset złotych 00/100), za każdy taki przypadek.
5. Łączna wartość kar umownych naliczonych przez Zamawiającego z tytułu realizacji Umowy nie może przekroczyć 30 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
6. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowań przewyższających kary umowne do wysokości poniesionej szkody.
7. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu Umowy.

§ 15

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o podstawie odstąpienia, tj.:
 - 1) jeżeli Wykonawca został wykreślony z właściwego rejestru przedsiębiorstw;
 - 2) w przypadku wystąpienia konieczności rezygnacji z realizacji Umowy z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego. W szczególności za taki przypadek należy uznać rozwiązanie Umowy o dofinansowanie. W takim przypadku Zamawiający zwróci Wykonawcy wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy do dnia odstąpienia;
 - 3) w przypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji obowiązków określonych w § 6 ust. 3, 6-8, tj. w przedstawianiu scenariusza lub filmu do akceptacji Zamawiającemu, a także w przypadku opóźnienia w uwzględnianiu uwag zgłaszanych przez Zamawiającego dłuższego w każdym przypadku niż 7 dni;
 - 4) w przypadku przekroczenia terminu realizacji Umowy o 14 dni.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn zawinionych przez drugą Stronę, Strona winna zostanie obciążona wszelkimi udokumentowanymi kosztami poniesionymi przez Stronę odstępującą oraz naprawi poniesioną przez Stronę odstępującą szkodę.
3. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w przypadku, gdy Wykonawca bez uzasadnionej przyczyny nie wywiązuje się z zobowiązań określonych w § 1 oraz załączniku numer 1
4. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 16

Siła wyższa

Strony Umowy zwolnione są z wszelkich zobowiązań wynikających z Umowy, bez obowiązku wypłacenia odszkodowania, jeżeli wykonanie tych zobowiązań stało się niemożliwe na skutek zaistnienia zdarzenia stanowiącego tzw. „siłę wyższą”, tj. zdarzenia pochodzącego z zewnątrz, o charakterze nadzwyczajnym, którego nie można było przewidzieć ani zapobiec jego skutkom, nawet przy dołożeniu najwyższego stopnia staranności, a które miało znaczący wpływ na realizację przedmiotu Umowy. W takim przypadku Strony, w odrębnym pisemnym porozumieniu, ustalą zasady ewentualnego rozliczania możliwych do ustalenia kosztów.

§ 17

Zmiana Umowy

1. Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień Umowy, w następujących przypadkach:
 - 1) zmiany terminu płatności - w przypadku ograniczenia finansowego po stronie Zamawiającego, z przyczyn od niego niezależnych;
 - 2) wystąpienia dodatkowych, a niemożliwych do przewidzenia przed zawarciem umowy okoliczności, na które strony nie miały wpływu – w tym przypadku umowa zostanie zmieniona w zakresie niezbędnym do jej prawidłowego wykonania;
 - 3) zmiana terminu realizacji Umowy w przypadku wystąpienia przyczyn całkowicie niezależnych od Wykonawcy, których nie można było wcześniej przewidzieć.
2. Zmiana postanowień Umowy jest możliwa tylko za zgodą Zamawiającego. Zamawiający wymaga złożenia pisemnego uzasadnienia takiej zmiany.
3. Wystąpienie którejkolwiek z wymienionych w ust.1 okoliczności nie stanowi bezwzględnie zobowiązania Zamawiającego do dokonania takich zmian, ani nie może stanowić podstawy roszczeń Wykonawcy do ich dokonania.
4. Wszelkie zmiany w Umowie, opisane przez Zamawiającego mogą być dokonywane na piśmie, w formie aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 18

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany Umowy oraz jej załączników wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne właściwe przepisy prawa.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć przy wykonywaniu Umowy Strony będą się starały rozstrzygnąć w sposób polubowny, a w przypadku niemożliwości takiego rozstrzygnięcia spory rozstrzygane będą przez właściwy sąd w Warszawie.
4. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu jej podpisania przez Strony.

5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki do Umowy:

1. Opis przedmiotu zamówienia;
2. Oferta Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY